

CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO

tabella 1 – fondo d'istituto docenti – produttività collettiva

FIGURA DI SISTEMA/ INCARICO PERSONALE DOCENTE	ATTIVITÀ	AREA E OBIETTIVO	RISULTATI ATTESI	INDICATORI	PERCENTU ALE	COMPENSO PRESUNTO EURO
Responsabile della didattica corsi pre-afam, corsi Accademici (revisione e applicazione regolamenti; classi; riconoscimenti; tutor piani di studio Triennio e Biennio; gestione corsi preafam)	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i relativi documenti, classi, monte ore docenti, ecc. Esegue le procedure previste dal Regolamento per il riconoscimento dei crediti in merito a titoli di studio, approvazione piani di studio, equipollenze ed attribuzioni crediti formativi Assiste lo studente nella compilazione del proprio piano di studi e le variazioni ai medesimi; Cura la revisione dei regolamenti corsi pre-Afam e Afam	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici Corsi pre-Afam adeguati alla formazione per il passaggio ai corsi accademici	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici e preAfam (formazione classi, incarichi monte ore docenti, ecc) allievi dei corsi pre-Afam che accedono ai corsi accademic	7,57	4.833,03
Responsabile dell'elaborazione del calendario esami	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i seguenti documenti: calendario esami, verbali di esami, assegnazioni aule. Elabora il calendario degli esami delle discipline esecutive (compresi recital biennio) Sovrintende alla gestione dei software della didattica e della produzione di studio	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico	5,04	3.222,02
Delegata DSA	Il docente collabora con il Direttore nella realizzazione del progetto DSA in convenzione con l'Università degli Studi di Udine	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Miglioramento del benessere degli studenti	Ampliamento del servizio agli studenti	Studenti coinvolti	5,04	3.222,02
Coordinamento accompagnatori al pianoforte e accompagnamento pianistico	Svolge funzione di accompagnamento pianistico per esami, saggi, concerti. Prende atto delle necessità dei professori; organizza il piano degli interventi rispettando il monte ore dei collaboratori; attribuisce il piano di lavoro ai singoli pianisti accompagnatori; svolge funzione di controllo e monitoraggio delle attività	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Valorizzazione dell'attività di accompagnamento	Garantire l'attività didattica	Attività realizzate (saggi, esami, recital, ecc	3,78	2.416,51
Responsabile programmi di studio	Effettua la raccolta, il coordinamento, la redazione dei programmi di studio e di esame di tutti gli ordinamenti	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Monitoraggio, adeguamento e redazione dei programmi di studio dei Corsi accademici e dei relativi esami.	Programmi di studio adeguati alle esigenze didattiche.	Programmi di studio aggiornati	6,31	4.027,52

Direttore tecnico della organizzazione della produzione artistica	Assiste la cura e promozione della produzione artistica. Coordina, monitora e organizza l'andamento dei singoli progetti musicali. Attiva i responsabili di palcoscenico individuati dal Direttore. Coordina i referenti del progetto. Attiva i progetti proposti dal MUR. Promuove e gestisce convenzioni con teatri e enti di produzione della Regione FVG e le sinergie con altri Conservatori.	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Calendarizzazione e gestione coordinata e organizzata delle produzioni	Realizzazione delle attività programmate nel progetto d'istituto Attività professionalizzanti per gli studenti	Produzioni realizzate rispetto alle produzioni preventivate	7,57	4.833,03
Responsabile della realizzazione dei progetti artistici sul territorio	Tiene i contatti con i professori per l'individuazione degli studenti o degli <i>ensemble</i> . Tiene i contatti con gli studenti per la definizione dei programmi e dei calendari dei concerti. Controlla e corregge tutti i materiali informativi in uscita. Monitora lo svolgimento di ciascun progetto. Produce una anagrafe finale dei dati. E' assistente per la formazione degli organici dei programmi musicali del progetto d'istituto	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Gestione dell'attività sul territorio regionale e nazionale attraverso collaborazioni con enti e associazioni musicali	Attività professionalizzanti per gli studenti	Attività realizzate	7,57	4.833,03
Responsabile Erasmus Docenti e Studenti e progetti internazionali	Coordina e gestisce la mobilità Erasmus e placement dei docenti e degli studenti. E' responsabile dei rapporti e rendicontazioni. Partecipa a convegni Erasmus e AEC. Contatta istituzioni partner per realizzazione delle mobilità in entrata e in uscita dei docenti e degli studenti. Gestisce la promozione e l'informazione dei docenti e degli studenti al fine di incentivare i movimenti in uscita e in entrata. Gestisce i rapporti con l'Agenzia Nazionale Erasmus per risoluzione problematiche, per chiarimenti, monitoraggi, adempimenti via e-mail. Cura l'accoglienza di docenti e studenti stranieri e sportello linguistico. Elabora i progetti internazionali con viaggi all'estero di docenti e studenti. Ne cura l'organizzazione dopo l'approvazione del Progetto d'Istituto	Area internazionalizzazione Obiettivo potenziamento della mobilità Erasmus con capillare attivazione di rapporti con istituti. Iniziative per il coinvolgimento dei docenti e degli studenti alla mobilità. Attività di promozione della mobilità di docenti e studenti in entrata e in uscita. Realizzazione di un progetto internazionale	Incremento del numero di mobilità in entrata e in uscita, docenti e studenti Presenza nell'area internazionale Potenziamento studenti stranieri.	Mobilità effettuate. Studenti e docenti coinvolti. Studenti stranieri	3,78	2.416,51
Responsabile del Dipartimento 1 - Canto e Teatro musicale	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredi da aula o sala da studio / concerto, è referente	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,26	805,50

	per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.					
Responsabile del Dipartimento 2 - Strumenti a fiato	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	2,52	1.611,01
Responsabile del Dipartimento 3 - Strumenti a tastiera e a percussione	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	2,52	1.611,01
Responsabile del Dipartimento 4 - Strumenti ad arco e a corda	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web;	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,26	805,50

	-raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche				
Responsabile del Dipartimento 5 - Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,26	805,50
Responsabile del Dipartimento 6 - Musica d'insieme	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi. -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,26	805,50

	Coordina i docenti delle materie d'insieme e studenti del biennio relativamente alle attività musicali d'insieme per l'organizzazione dei gruppi, delle lezioni e degli esami. Crea gruppi musicali in base alle esigenze di organico e dei repertori assegnati nei Piani di studio: propone calendari ed esami.					
Responsabile del Dipartimento 7 - Didattica della musica	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	0,38	241,65
Responsabile del Dipartimento 8 - Nuovi linguaggi e nuove tecnologie	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,26	805,50
Responsabile per i rapporti didattici e di produzione con le scuole del Territorio (convenzioni esami ecc)	Elabora progetti didattici, di formazione all'insegnamento, progetti artistici rivolti alle istituzioni scolastiche del territorio convenzionate con il Conservatorio. Cura le convenzioni che regolano l'attività didattica, di produzione e degli esami con le scuole di musica.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Gestione sistema scolastico musicale con le scuole di musica	Ruolo di coordinamento del Conservatorio e omogeneità dei corsi di studio sul Territorio; omogeneità dei livelli	Esami sostenuti da allievi scuole convenzionate. Convenzioni condivise con SMIM e Liceo musicale per progetti didattici e artistici	6,31	4.027,52

		del territorio; sviluppo di convenzioni con SMIM e Licei musicali; formazione di operatori per il Territorio (maestri di coro, direttori banda, insegnanti).	di competenza dei direttori dei complessi operanti sul territorio.			
Responsabile dei rapporti artistici esterni per la valorizzazione del Conservatorio	Realizza collaborazioni con enti musicali di primaria importanza e artisti di chiara fama	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo potenziamento dei rapporti con Enti musicali e artisti di chiara fama con particolare riferimento ai nuovi dipartimenti	Radicamento sul territorio, visibilità del Conservatorio	Collaborazioni realizzate	7,57	4.833,03
Vicedirettore con potere di firma	Sostituisce il Direttore in caso di assenza e o impedimento. Interfaccia tra direzione e organi di gestione (dipartimenti, commissioni).	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Supporto alla direzione	Attività realizzata come da incarico	1,26	805,50
Responsabile Masterclass: Ottoni	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	2,52	1.611,01
Responsabile dei concerti in decentramento dell'insieme di sax	Realizza attività artistiche sul territorio dell'ensemble di saxofoni	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo potenziamento della scuola di sax e della musica d'insieme per strumenti a fiato	Visibilità del Conservatorio e in particolare della scuola di sax	Attività realizzate	2,52	1.611,01
Responsabile ricerche musicali da archivi storici	Cura lo studio e la ricerca in archivi storici	Area produzione e ricerca Obiettivo Sviluppare la ricerca in ambito regionale e in particolare dell'attività della liuteria storica	Valorizzazione della ricerca con particolare riferimento all'ambito del territorio	Ricerche realizzate	1,26	805,50
Responsabile della realizzazione progetti artistici sul territorio e valorizzazione del Conservatorio	Realizza progetti di produzione artistica di alto profilo sul territorio	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo potenziamento dei rapporti con il territorio	Radicamento sul territorio, visibilità del Conservatorio, diffusione della cultura musicale	Attività realizzate	7,57	4.833,03
Web master	Web master. E' responsabile della cura e dell'aggiornamento del sito web. E' responsabile dell'accessibilità e pubblicazione dei contenuti sul sito web.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione	Adeguamento ai processi di innovazione, di comunicazione, di digitalizzazione.	Procedure attivate	7,57	4.833,03

	Collabora al potenziamento del sistema informatico di comunicazione. Collabora sui contenuti dell'accordo con Università degli studi di Udine e con altri enti per servizi informatici.	Obiettivo Gestione aggiornamento e sviluppo del sito web				
Responsabile di liuteria	Controlla lo stato degli strumenti e la manutenzione. Segnala le necessità d'interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, in contatto con il liutaio designato. Sovrintende alla consegna e alla restituzione degli strumenti di liuteria verificandone lo stato e il corretto utilizzo. Sovrintende alle procedure di prestito e assicurazione. Coordina le visite e le attività di laboratorio riguardanti la bottega di liuteria.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Valorizzazione degli strumenti storici e di liuteria di pregio e cura della sala della liuteria.	Miglioramento dell'offerta di servizi agli studenti	Stato strumenti e fruizione degli stessi	1,26	805,50
Responsabile degli strumenti a percussione	Responsabile del Patrimonio e manutenzione degli strumenti a percussione: ricognizione e monitoraggio periodico degli strumenti documentato secondo le istruzioni ricevute responsabile della movimentazione interna ed esterna secondo le tempistiche ricevute	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Valorizzazione dei beni del Conservatorio	Miglioramento dell'offerta di servizi agli studenti Supporto ai vari organici delle orchestre e degli ensemble	Prestazioni effettuate per le produzioni istituzionali Stato degli strumenti e fruizione degli stessi	2,52	1.611,01
Segretario verbalizzante del C.A. e del Collegio Docenti	Svolge funzioni di segretario del C.A. e del Collegio Docenti	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Miglioramento della trasparenza e della tempestività degli atti degli organi di governo	Tenuta verbali e delibere	1,26	805,50
Totale					100	63.876,48